



**Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины**

**Магнитогорский государственный технический
университет имени Г. И. Носова**

Южный федеральный университет

Новосибирский государственный технический университет

Тверской государственный университет

**при поддержке
Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь
и Русского дома в Гомеле**

17 мая 2023 года

проводят

Круглый стол

**«Русское слово: взгляд молодых исследователей»,
посвященный Году русского языка**

Проблемное поле

- Русский язык: прошлое и настоящее
- Русская литература: история и современность
- Ключевые концепты русской культуры
- Русское фразеологическое и паремиологическое наследие
- Русский язык и русская литература в контексте мировой культуры
- Перевод как средство межкультурного взаимопонимания
- Инновационные методы изучения русского языка и русской литературы

Организация Круглого стола и порядок приема и отбора материалов

Для участия в Круглом столе, посвященном Году русского языка, приглашаем студентов, магистрантов и аспирантов вузов, выступающих организаторами мероприятия. Форма проведения Круглого стола – офлайн и онлайн.

Все участники Круглого стола получают электронные сертификаты.

Анкету-заявку (форма прилагается) просим выслать **до 25 февраля 2023 года** (включительно) в адрес оргкомитета Круглого стола по электронной почте gomel_nauka@mail.ru (координатор электронных контактов – Холявко Елена Ивановна). Просим называть прикрепляемый файл по образцу – фамилия автора_заявка.

Доклады участников Круглого стола будут опубликованы **в специальном выпуске периодического рецензируемого международного научного журнала «Libri Magistri»** (<http://lm.magtu.ru/>), издаваемого коллективом кафедры языкознания и литературоведения Института гуманитарного образования Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова. Публикация статьи бесплатная.

Текст статьи для опубликования (требования к оформлению статьи прилагаются) просим выслать **до 15 июня 2023 года** (включительно) по адресу rudakovamasu@mail.ru. Прикрепляемый файл называется по образцу – Фамилия автора_статья.

Адрес оргкомитета: Кафедра русского, общего и славянского языкознания. Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, ул. Советская, 108. г. Гомель 246028. Беларусь.

Контактный телефон: (+375-0232)512147.

Координаторы Круглого стола:

Ничипорчик Елена Владимировна – доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины.

Рудакова Светлана Викторовна – доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Круглого стола

«Русское слово: взгляд молодых исследователей»

(17 мая 2023 года, Республика Беларусь, ГГУ имени Франциска Скорины)

Фамилия, имя, отчество автора	
Тема доклада / статьи	
Проблемная область (из числа заявленных)	
Место учебы (полное название учреждения образования)	
Студент / магистрант / аспирант (выбрать необходимое); курс / год обучения	
Электронный адрес автора	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя	
Место работы (полное название учреждения образования) научного руководителя	
Ученая степень, ученое звание, должность научного руководителя	
Электронный адрес научного руководителя	

Требования к оформлению статьи

К статье необходимо приложить резюме на русском и английском языках (термины подлежат обязательному переводу; иностранные фамилии и географические названия даются в оригинале). Резюме не менее двухсот слов и список ключевых слов (не более десяти), а также почтовый и электронный адреса авторов, место учебы (работы), должность авторов (на русском и на английском языках).

1. Языки научных статей – русский, английский. По согласованию с редакцией возможна публикация статей на других языках.

2. Статьи предоставляются в электронном виде в формате редактора Microsoft Word 2003 или 2007 на одном из рабочих языков журнала. Файл со статьей именуется следующим образом – **Фамилия_статья** (например, *Иванов_статья*).

3. Максимальное количество авторов – не более 3-х.

4. Автор предоставляет редакции статьи, ранее нигде не опубликованные. Процент оригинальности не менее 70%.

5. **Общий объем статьи** (включая заголовок, ключевые слова, список литературы, аннотацию) – 15 000–20 000 знаков с пробелами, превышение объема статьи возможно по согласованию с редакционной коллегией. Страницы не нумеруются.

6. **Общие требования. РАЗМЕР бумаги А5.** Для набора текста необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Шрифт – *Times New Roman*, размер – **10**. Абзац – **1 см**, междустрочный интервал – **1**. Выравнивание по ширине. Все поля документа по **2 см**. Кавычки в тексте оформляются «елочкой». Без нумерации страниц, без переносов. В качестве средств выделения текста используются подчеркивание и *курсив*. Между инициалами автора и фамилией ставим пробел.

7. **Оформление заголовка (см. образец).** На первой и второй строках (выравнивание по левому краю) указываются **ББК** и **УДК** (полужирным курсивом). После интервала на четвертой строке (выравнивание по правому краю) указываются **инициалы и фамилия автора** (полужирным курсивом). На пятой и следующих строках (выравнивание по правому краю) – **статус автора и сведения о нем (научная степень, звание, должность, полное название организации каждого автора, адрес электронной почты всех авторов, почтовый адрес места работы)** (курсивом). После интервала – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (по центру прописными буквами полужирным). Название статьи (не более 15 слов) должно кратко отражать содержание статьи. Не рекомендуется использовать сокращения и аббревиатуры.

8. После интервала следует аннотация статьи (**без слова Аннотация**) на русском языке **не менее 200 слов**. Аннотация не должна повторять название статьи и должна точно отражать основное ее содержание. Рекомендуется отражать: предмет исследования, цель работы, метод или методологию проведения исследования, основные результаты работы и область применения результатов исследования, актуальность, методы, результаты, новизну и значимость исследования.

9. После интервала следуют **Ключевые слова** на русском языке (**не более 7–10 слов/словосочетаний**) без точки в конце. Набор ключевых слов/словосочетаний должен включать понятия, термины, имена, названия и пр., концептуально значимые для статьи.

10. После текста статьи через интервал помещается список **Литературы** с автоматической нумерацией в алфавитном порядке с обязательным указанием издательства, количества или диапазона страниц (Шрифт – *Times New Roman*, размер – 10). Список литературы должен содержать не менее 15 источников. См. ниже образец.

11. После списка литературы следует **REFERENCES**, он должен содержать транслитерацию списка из раздела «ЛИТЕРАТУРА». Источники на иностранных языках не транслитерируются и приводятся в оригинале. Транслитерацию наименований журналов следует сопровождать официальным наименованием (соответствующим названию издания в наукометрических системах РИНЦ и др.) на английском или другом иностранном языке. Названия городов указываются полностью: Москва – в «References»: Moscow.

Описание русских, украинских и других работ, написанных не латинским (английским, французским, немецким, итальянским и т. п.) алфавитом, начинается с транслитерированной фамилии автора(ов). Обращаем внимание на то, что необходимо использовать ту транслитерацию фамилии(й), которая используется в издании, на которое Вы ссылаетесь. Если там нет транслитераций, воспользуйтесь или наиболее распространенной транслитерацией этой фамилии (если возможно), или транслитерируйте согласно общим правилам, используя для автоматической транслитерации программу на сайте <http://www.translit.ru>.

Библиографическое описание работ, опубликованных на языках, не использующих латинский алфавит, состоит из двух частей: транслитерации и перевода на английский язык.

12. Текст рекомендуется структурировать: *Введение* – постановка рассматриваемого вопроса, актуальность, краткий обзор научной литературы по теме, четкая постановка цели работы. *Основная часть* статьи должна быть разбита на пронумерованные разделы, имеющие содержательные названия. Возможны подразделы. Она должна содержать описание материала и методов исследования, описание проведенного анализа и полученные результаты. *Заключение* – основные выводы исследования.

13. После **REFERENCES** через интервал следуют **ЗАГОЛОВОК, ИМЯ АВТОРА**, информация о месте его работы, слово **Abstract** – по центру, **Ключевые слова** и далее сама **Аннотация** – все на английском языке. На английском языке указать место работы.

14. Цитирование без подробных ссылок (с указанием источника и номера страницы в квадратных скобках) не допускается. Ссылки на неавторские Интернет-ресурсы (Википедия и т. п.) не допускаются.

15. Ссылки на литературу даются в квадратных скобках по образцу [1, 13] или [1, IV, 13], где первая позиция(1) – номер цитируемого источника согласно алфавитному списку, вторая позиция (появляется в некоторых случаях) (IV) – номер тома многотомного издания, третья позиция (13) – номер цитируемой страницы.

16. Самоцитирование должно быть обоснованным, рекомендуется ограничить 10% ссылок от общего количества источников.

17. В статье не использовать табуляцию.

18. Кавычки должны быть одного начертания по всему тексту. Внешние кавычки – «елочки» (« »), внутренние – «лапки» (“ ”).

19. *Графики, таблицы и рисунки* рекомендуются в черно-белом цвете. Таблицы предоставляются как редактируемый текст, а не как изображения. Редакция оставляет за собой право перемещать изображения в статье и не гарантирует точность цветопередачи цветных изображений в электронном варианте статьи.

20. Оргкомитет сохраняет за собой право отклонять статьи, не соответствующие тематике и не получившие положительной рецензии. Статьи, оформленные не по правилам и без английского блока, к рассмотрению не принимаются. Решение о публикации выносится редколлегией на основе рецензирования рукописей и общим голосованием; о принятом решении сообщается авторам. Присланные в редакцию материалы не возвращаются.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАГОЛОВКА, СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ И АННОТАЦИИ

ББК 83.3
УДК 821.161.1

С. В. Рудакова¹
ORCID: 0000-0001-8378-061X
*Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова*
455000, Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 38
rudakovamasu@mail.ru

¹ Рудакова Светлана Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск, Россия.

**К. Н. БАТЮШКОВ И Е. А. БОРАТЫНСКИЙ:
«ДИАЛОГИ» С ПАРНИ**

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

Ключевые слова: легкая поэзия, Парни, Батюшков, Боратынский, традиции, диалог, эпикуреизм

Текст статьи, «цитата из художественного произведения»². Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Литература

1. Абрамзон Т. Е. «Любовная гадательная книжка» А. П. Сумарокова в контексте культуры XVIII века, или Литературная безделка от «северного Расина». Москва: ОГИ, 2013. 192 с.

2. Рудакова С. В. Философия счастья в лирике Е. А. Боратынского // Известия Уральского федерального университета. Серия 2. «Гуманитарные науки». 2012. № 4 (108). С. 103–114.

3. Рылова О. Н. Русская античность в отечественной литературе: к проблеме культурного диалога [Электронный ресурс] // Вестник ТГПУ. 2010. № 5 (95). С. 100–106. URL: http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova_o_n_100_106_5_95_2010.pdf (дата обращения: 10.01.2020).

REFERENCES

1. Abramzon T. E. «Lomonosovskij tekst» russkoj kul'tury` [“Lomonosov Text” of Russian Culture: Selected Pages]. Moscow: OGI, 2011. 240 p.

2. Baraty`nskij E. A. Polnoe sobranie stixotvorenij [Full. Coll. poems'] / Vstup. st. I. M. Tojbina. Sost., podgot. Teksta i primech. V. M. Sergeeva. Leningrad: Sovetskij pisatel', 1989. 464 p.

3. Rudakova S. V. Filosofijaschast`ya v lirike E. A. Boraty`nskogo [Philosophy of Happiness in E. A. Boratynsky's Lyrical Poetry] // Izvestiya Ural'skogo federal'nogo universiteta. Seriya 2. «Gumanitarny`e nauki». [Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts]. 2012. № 4 (108). Pp. 103–114.

4. Ry`lova O. N. Russkaya antichnost` v otechestvennoj literature: k probleme kul`turnogo dialoga [Russian antiquity in Russian literature: on the problem of cultural dialogue] [E`lektronny`j resurs] // Vestnik TGPU [Bulletin of TSPU]. 2010. № 5 (95). Pp. 100–106. URL: http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova_o_n_100_106_5_95_2010.pdf (accessed 10.01.2021).

**K. BATYUSHKOV AND E. BORATYNSKY:
«DIALOGUES» WITH PARNI**

Svetlana V. Rudakova

Doctor of Sciences (Philology), Professor of Department of Linguistics and Literature, Nosov
Magnitogorsk State Technical University
(Magnitogorsk, Russia)

Abstract

Text. Text.

Keywords: Easy Poetry, Parni, Batiushkov, Boratynsky, Traditions, Dialogue, Epicureanism

Тел. редакции: 8(3519)22-74-74

² Баратынский Е. А. Полное собрание стихотворений / Вступ. ст. И. М. Тойбина. Сост., подгот. текста и примеч. В. М. Сергеева. Ленинград: Советский писатель, 1989. С. 251.